

Taller de Composición Electroacústica

Descripción

Curso en forma de taller, en el que a través de la composición de una obra electroacústica, (para este caso, una miniatura acusmática, es decir una obra sobre soporte, de alrededor de 5 min.), se estudiarán y realizarán todas las etapas de la composición. Desde la formulación del proyecto y elección de materiales sonoros hasta la masterización final de la obra. Cada sesión será dedicada a un aspecto de este proceso e introducido con ejemplos musicales tanto del repertorio, como aquellos surgidos de la experiencia del propio compositor.

Profesor : Federico Schumacher

Duración : dos meses distribuidas en 8 sesiones de 3 horas semanales

Fechas y Horario : Los Jueves de 18:00 a 21:00Hrs a partir del 27 de Septiembre. (Octubre : 4, 11, 25, 31 (Miércoles). Noviembre : 8, 15 y 22)

Lugar : LAIM, Laboratorio Arcis de Informática Musical.

Dirigido a : compositores, y músicos en general que deseen adquirir y confirmar experiencia en la composición de música electroacústica.

Requisitos : Conocimientos básicos en audio digital y manejo de computadores. Experiencia básica previa en la creación musical a través de ordenadores. Poseer acceso a un computador personal equipado de aplicaciones de audio digital.

Cupo máximo : 10 alumnos

Valor del curso : \$50.000. Contado o pagaderos en dos cuotas : la primera durante la inscripción y la segunda a 30 días.

Becas : 2 becas para alumnos de la escuela de Música de la U. Arcis.

Inscripción : Interesados contactarse con el LAIM (Contacto: Fono: 6984818 - Concha y Toro 19 Santiago) para inscripción y entrega de una breve reseña de sus actividades, conocimientos y experiencia con la música electroacústica y la creación musical en general.